

Stichting Hans Henkemans – Jaarverslag 2023

Inleiding

De stichting Hans Henkemans stelt zich ten doel om de artistieke erfenis van Hans Henkemans als componist en pianist te beheren en bij een breed en internationaal publiek bekend te maken.

Missie

Hans Henkemans was één van de grootste Nederlandse pianisten van de twintigste eeuw. In de jaren 1945 – 1977 was hij een veel gespeelde Nederlandse componist. Als psychiater heeft Hans Henkemans veel musici therapeutisch kunnen helpen.

In 1968 stopte Henkemans vanwege zijn gezondheid met optreden. Vanaf 1974 werden zijn werken veel minder gespeeld onder invloed van de nieuwe tijdgeest. Hans Henkemans en zijn tijdgenoten zijn nu onbekend bij de huidige generatie en lijken te zijn verdwenen uit de Nederlandse muziekgeschiedenis. Zijn werk blijft echter van grote betekenis voor de Nederlandse muziek. De missie van de stichting is om deze leemte in de muziekgeschiedenis te herstellen en een nieuwe generatie Nederlandse musici bekend te maken met zijn werk, om hen zo te inspireren en te stimuleren.

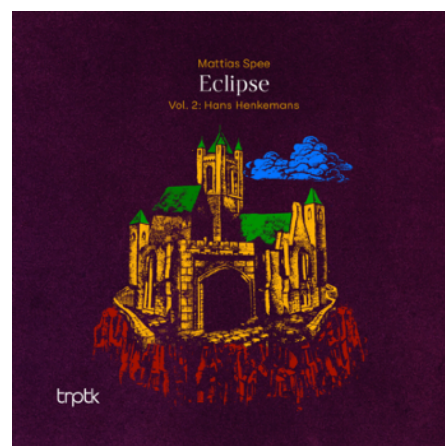
Het doel van de Stichting is:

- a) Het verzamelen, ordenen, behouden toegankelijk maken en publiceren of laten publiceren van geschriften, partituren en andere werken van en over Hans Henkemans, alsmede van opnamen van uitvoeringen van en over zijn werken en leven;
- b) Het verzorgen van documentatie en toelichting;
- c) Het onder de aandacht brengen van de werken van Hans Henkemans bij uitvoerende musici en ensembles, docenten, onderzoekers, uitgevers, festivals en mediapartijen
- d) Het laten maken van opnames en van zijn werken en verspreiden daarvan
- e) Het hierbij samenwerken met alle overige daarvoor in aanmerking komende instellingen.

De activiteiten in 2023.

Na de oprichting eind 2021 en het corona-jaar 2022 kon de Stichting Hans Henkemans in 2023 voortvarend aan de slag gegaan met 2 grote projecten, te weten:

- Het opzetten van de website van de Stichting
- Het realiseren van een CD gewijd aan Hans Henkemans



De website: www.stichtinghanshenkemans.nl
Henkemans

CD Mattias Spee: Eclipse Vol. 2 Hans

Op 17 oktober 2023 is de website van de Stichting Hans Henkemans gelanceerd. Met deze site maken we het werk en levensverhaal van Hans Henkemans toegankelijk voor een breed publiek, archiveren we alle informatie over zijn leven en werk en kunnen we het publiek op de hoogte houden van de actuele gebeurtenissen.

Inmiddels is de website rijk gevuld met biografisch materiaal, informatie over de vele composities van Henkemans, audio en video fragmenten, recensies en publicaties.

In de rubriek Actueel op de website wordt zeer regelmatig informatie gepubliceerd over uitvoeringen van werk van Henkemans, zoals bijvoorbeeld over het concert dat op vier augustus plaats vond in de Ulster Hall in Noord-Ierland ter ere van de tachtigste verjaardag van de Engelse componist David Matthews. Naast werk van Matthews zelf bracht dirigent Jac van Steen samen met het Ulster Orchestra werk van Hans Henkemans ten gehore. Het 1e pianoconcert – gespeeld door een van Noord-Ierland's upcoming star Michael McHale – en drie préludes van Debussy in de schitterende orkestratie van Henkemans kregen een warme ontvangst bij zowel orkest als publiek. Er is daarvan ook een BBC opname van gemaakt voor latere uitzending.

Ruime aandacht is er ook op de website voor de lancering op 20 mei 2023 van de CD van de pianist Mattias Spee gewijd aan de muziek van Hans Henkemans. Op dit album staan niet eerder uitgebrachte jeugdwerken van Henkemans, zijn prachtige pianosonate en het concert voor piano en strijkorkest. De feestelijke presentatie vond plaats in de Amstelkerk in Amsterdam waar Mattias werk speelde van Hans Henkemans, Claude Debussy en Mattias Spee



Huisconcert in Amsterdam met het Otilka kwartet, Mattias Spee

De CD is voor een groot deel gefinancierd met een bijdrage van de Stichting. Ten behoeve daarvan heeft de Stichting een bijzonder huisconcert georganiseerd op 14 april 2023, waarbij naast Mattias Spee ook het Otilka-kwartet optrad. Het programma vermeldt het tweede strijkkwartet van Henkemans (wereldpremière!), diens majestueuze pianosonate, en werk van Couperin, Debussy, Ravel en Mattias Spee.

Daarnaast heeft de Stichting twee nieuwsbrieven gepubliceerd om de donateurs en belangstellenden op de hoogte te houden van de activiteiten van de Stichting.

In 2023 is er mede door de inzet van de Stichting ook in de pers veel aandacht geweest voor Hans Henkemans, zoals ook terug te vinden is op onze website.

Financiële verantwoording

Het jaar 2023 begon de Stichting met een positief saldo van € 12.228. Dit bedrag was tot stand gekomen dankzij donaties over 2021 en 2022 van in totaal € 16.350, en kosten over beide jaren van € 4.122.

In 2021 en 2022 zijn de middelen ingezet voor de oprichting en promotie van de Stichting. De totale kosten in 2021 en 2022 zijn opgebouwd uit:

- € 2.044 als promotiekosten (brochure, opstartkosten website en promotie dvd's)
- € 925 aan oprichtingskosten (notaris en bankkosten)
- € 1.152 kosten van het oprichtingsconcert op 1 maart 2022 in de Uilenburgersjoel

In 2023 kon de Stichting haar eerste doelstellingen realiseren mede dankzij additionele donaties in 2023 van in totaal € 13.000

Om deze doelstellingen te realiseren heeft de Stichting in 2023 € 20.939 aan uitgaven gedaan, opgebouwd uit de volgende posten:

- € 862 als algemene kosten (bankkosten, Zoom-abonnement enz.)
- € 1.168 voor het huisconcert ten behoeve van de totstandkoming van de CD
- € 6.909 ontwikkelen van de website
- € 12.000 bijdrage aan de CD van Mattias Spee gewijd aan Hans Henkemans

Daarmee gaat de Stichting 2024 in met een positief saldo van € 4.289,21.

Wij zijn onze donateurs bijzonder erkentelijk dat zij deze activiteiten mogelijk hebben gemaakt

2023

<u>Beginsaldo</u>		12.228
<u>Inkomsten</u>		
1-donaties	13.000	
<u>totaal inkomsten</u>	13.000	
<u>Uitgaven</u>		
<u>Projecten</u>		
1-ontwikkeling website	(6.909)	
2-huisconcert	(1.168)	
3-bijdtage CD	(12.000)	
<i>subtotaal projecten</i>	<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> (20.077)	
<u>Kosten</u>		
1-promotiekosten	(319)	
2-bankkosten	(203)	
3-diversen	(340)	
<i>subtotaal kosten</i>	<hr style="width: 50%; margin-left: auto; margin-right: 0;"/> (862)	
<u>Totaal uitgaven</u>	(20.939)	
<u>Resultaat</u>	(7.939)	
<u>Eindsaldo</u>		4.289

Balans per 31-12-2022

liquide middelen	12.228	stichtingsvermogen	12.228
totaal	12.228		12.228

Balans per 31-12-2023

liquide middelen	4.289	stichtingsvermogen	4.289
totaal	4.289		4.289

Organisatie

Bestuur

- Ed Spanjaard voorzitter
- Erik Boom secretaris/penningmeester
- Harro Henkemans
- Melchior Huurdeman

Raad van Advies:

- Jac van Steen
- Jaap Hülsmann
- Vincent van Wijk
- Mattias Spee

Comité van Aanbeveling

- Elly Ameling
- Bernd Brackman
- Hedy d'Ancona
- Ton Demmers
- Liza Ferschtman
- Jan Wijn †

Activiteiten en beloningsbeleid

De initiatiefnemers en het bestuur van de stichting doen hun werk voor de stichting pro bono, zij zijn dus onbezoldigd en hebben alleen recht op een niet-bovenmatig presentiegeld en een vergoeding voor de in de uitoefening van hun taak gemaakte kosten. Zij streven ernaar om vooral een nieuwe generatie musici enthousiast te maken voor het repertoire van Hans Henkemans. Met het organiseren van concerten met dit repertoire ziet de stichting ook een actuele taak om een bijdrage te leveren aan de noodzakelijke stimulering van de Nederlands muziekcultuur na een periode van stilstand. Indien de stichting mede-opdrachtgever of organisator van concerten of andere evenementen is, zal het uitgangspunt daarbij altijd zijn een adequate -'fair pay'- beloning voor de musici.