

Beleidsplan Stichting Hans Henkemans

Inleiding

Pianist, componist en psychiater Hans Henkemans (1913-1995) was een iconisch figuur in het Nederlandse muziekleven. Hij werd gezien als een van Nederlands grootste pianisten en was in de jaren vijftig een van de meest uitgevoerde componisten. Als psychotherapeut hielp Henkemans musici en andere kunstenaars bij hun beroepsuitoefening.

De Hans Henkemans Stichting stelt zich ten doel om de artistieke erfenis van Hans Henkemans te beheren en bij een breed en internationaal publiek bekend te maken.

De stichting wil deze doelstellingen verwezenlijken door onder andere het gestructureerd opzetten, beheren en openbaar maken van de muzikale nalatenschap van Hans Henkemans, het op de agenda krijgen van zijn werk bij (inter)nationale orkesten en het stimuleren van jonge musici om zich te verdiepen in het werk van Hans Henkemans en om zijn composities uit te voeren.

Als gevolg van de in 2021 verschenen documentaire 'Weggewist' over Hans Henkemans en de overweldigende respons van media en publiek daarop ontstond het idee om de Hans Henkemans Stichting op te richten. Dit wordt een ode aan een vriend, een muzikale inspirator, een briljante pianist, een voorvechter van de muziek als voertuig van de menselijke emoties, een gedreven man die zijn leven aan de muziek wijdde en voor wie zijn composities zijn kinderen waren.

Hans Henkemans: geliefd en vergeten

Hans Henkemans was één van de grootste Nederlandse pianisten van de twintigste eeuw. In de jaren 1945 – 1977 was hij een veel gespeelde Nederlandse componist. Als psychiater heeft Hans Henkemans veel musici therapeutisch kunnen helpen.

In 1968 stopte Henkemans vanwege zijn gezondheid met optreden. Vanaf 1974 werden zijn werken veel minder gespeeld onder invloed van de nieuwe tijdgeest. Hans Henkemans en zijn tijdgenoten zijn nu onbekend bij de huidige generatie en lijken te zijn verdwenen uit de Nederlandse muziekgeschiedenis. Zijn werk blijft echter van grote betekenis voor de Nederlandse muziek. De missie van de stichting is om deze leemte in de muziekgeschiedenis te herstellen en een nieuwe generatie Nederlandse musici bekend te maken met zijn werk, om hen zo te inspireren en te stimuleren.

De Stichting

De stichting Hans Henkemans stelt zich ten doel om de artistieke erfenis van Hans Henkemans als componist en pianist te beheren en bij een breed en internationaal publiek bekend te maken.

Bij de initiatiefnemers Erik Boom, Harro Henkemans, Melchior Huurdeman, Joost Schrickx, Ed Spanjaard en Jac van Steen bestond al langere tijd de wens om het werk van Hans Henkemans weer onder de aandacht van een breed publiek te brengen, nadat het eind jaren zestig / begin zeventig uit beeld verdwenen was. De 25^{ste} sterfdag van Hans Henkemans (overleden op 29 december 1995) is aanleiding geweest tot een documentaire over Hans Henkemans en heeft ook geleid tot het initiatief om de bovenstaande wens breder en structureler aan te pakken en daarvoor een stichting op te richten.

Actualiteit

Het initiatief voor herwaardering van het werk en de betekenis van Hans Henkemans voor de Nederlandse muziek valt in de context van een maatschappelijke realiteit waarin de Nederlandse podiumkunst en het muziekleven in het bijzonder ernstig te leiden heeft onder de corona pandemie. De stichting wil daarom zijn verantwoordelijkheid, deskundigheid en netwerk inzetten nu om jonge musici werken te laten uitvoeren en hen hierbij financieel te ondersteunen.

Doelstelling Stichting

Het doel van de stichting is:

- a) Het verzamelen, ordenen, behouden toegankelijk maken en publiceren of laten publiceren van geschriften, partituren en andere werken van en over Hans Henkemans, alsmede van opnamen van uitvoeringen van en over zijn werken en leven;
- b) Het verzorgen van documentatie en toelichting;
- c) Het onder de aandacht brengen van de werken van Hans Henkemans bij uitvoerende musici en ensembles, docenten, onderzoekers, uitgevers, festivals en mediapartijen
- d) Het laten maken van opnames en van zijn werken en verspreiden daarvan
- e) Het hierbij samenwerken met alle overige daarvoor in aanmerking komende instellingen.

Met deze doelstelling beoogd de stichting het algemeen belang te dienen.

De stichting wil deze doelstellingen verwezenlijken door onder andere het gestructureerd opzetten, beheren en openbaar maken van de muzikale nalatenschap van Hans Henkemans, het op de agenda krijgen van zijn werk bij (inter)nationale orkesten en het stimuleren van jonge musici om zich te verdiepen in het werk van Hans Henkemans en zijn tijdgenoten en hun werk uit te voeren.

Activiteiten

De stichting wil deze doelstellingen verwezenlijken door een aantal doorlopende en eenmalige activiteiten te ontwikkelen en een organisatie op te zetten die deze activiteiten langdurig kan ondersteunen.

- Gestructureerd opzetten en beheren van de muzikale nalatenschap van Hans Henkemans
- Stimuleren van de vertoning van de documentaire
- Op de agenda krijgen van zijn werk bij (inter)nationale orkesten
- Het maken van opnames van concerten en streamen daarvan
- Onder de aandacht brengen van Hans Henkemans bij invloedrijke programma's
- Delen van zijn werk via sociale media (Youtube, Spotify, SoundCloud)
- Opzetten van een website als kenniscentrum over zijn werk en de stichting
- Organiseren van evenementen waarin Hans Henkemans centraal staat
- Stimuleren van jonge musici om zich te verdiepen in het werk van Hans Henkemans en zijn tijdgenoten en hun werk uit te voeren.
- Productie van een CD om promotie te ondersteunen
- De oprichting van de "Henkemans kring", waarvan particuliere donateurs lid van worden
- Stimuleren van musicologische scripties en journalistieke artikelen
- Op langere termijn: een tweejaarlijkse Hans Henkemans prijs / beurs / compositieopdracht voor aanstormend talent in het leven roepen

De activiteiten in de eerste 3 jaren.

	2021	2022	2023
Stichting	Oprichting+inrichting		
Documentaire	Première documentaire	Documentaire vertonen op festival(s)	Documentaire vertonen op festival(s)
Evenementen	Nederlandse fondsen en donateurs werven o.a. door Fundraiser event (verplaatst naar januari 2022 wegens corona)	Henkemans (en tijdgenoten) dag	Henkemans (en tijdgenoten) dag
Opnames	CD Opname		
	Opnames maken van werken van Hans Henkemans		
Website	Website opbouwen	Website uitbouwen tot portal voor opnames van zijn werken en toegang tot zijn partituren	
Uitvoeringen	Stimuleren uitvoeringen bij Nederlandse en Internationale orkesten, musici, festivals en concertzalen		
Publicaties		Bundelen publicaties Hans Henkemans	
Archief	Inventariseren partituren	Composities die nu nog alleen in manuscript bestaan laten uitgeven door Donemus	
	Archief opbouwen		

Het Bestuur

Het bestuur bestaat uit Ed Spanjaard (voorzitter), Erik Boom (secretaris/penningmeester), Harro Henkemans en Melchior Huurdeman. Het bestuur wordt bijgestaan door:

Raad van Advies:

Het bestuur laat zich bijstaan door een Raad van Advies, die initiatieven ondersteunt en gevraagd en ongevraagd ideeën aandraagt van artistieke, zakelijke en organisatorische aard.

De Raad van Advies bestaat uit Jac van Steen, Jaap Hülsmann, Vincent van Wijk, Mattias Spee

Comité van Aanbeveling

Het Comité van Aanbeveling bestaat uit vooraanstaande personen uit de muziekwereld, politiek en het bedrijfsleven die met hun inzet en betrokkenheid de bekendheid, uitstraling en slagvaardigheid van de Stichting kunnen vergroten.

De leden van het Comité van aanbeveling zijn Elly Ameling, Bernd Brackman, Hedy d'Ancona, Ton Demmers, Liza Ferschtman, Jan Wijn, Hawar Tawfiq

Zakelijk Coördinator

Het bestuur zal zich zodra de middelen dat toelaten, laten ondersteunen door een Coördinator die belast wordt met de archiveringswerkzaamheden, organisatorische, financiële en overige taken.

De financiering van de activiteiten van de Stichting

Een van de eerste activiteiten van de stichting Hans Henkemans is een fondsenwerving campagne waarmee het zich verzekert van het benodigde startgeld voor de ontplooiing van de activiteiten in het eerste jaar.

Ook in jaren daarna zullen de baten van de stichting in hoofdzaak bestaan uit inkomsten uit fondsenwerving onder particulieren, cultuurfondsen, subsidiegevers en sponsors. De aldus verkregen inkomsten, en eventuele inkomsten uit zelf -of in co-productie-georganiseerde muzikale activiteiten worden volledig aangewend voor de realisatie van de doelstellingen van culturele aard.

De stichting zal niet meer vermogen aanhouden dan redelijkerwijs noodzakelijk is voor de continuïteit in de realisatie van de doelstellingen. Er is geen rechtspersoon die een doorslaggevende stem heeft in de stichting en zou kunnen beschikken over het vermogen van de stichting alsof het zijn eigen vermogen zou zijn.

Wij zijn een non profit-organisatie

De stichting heeft nadrukkelijk geen winstoogmerk. De stichting zal de met de activiteiten behaalde opbrengsten ten goede laten komen aan haar doelstelling.

Activiteiten en beloningsbeleid

De initiatiefnemers en het bestuur van de stichting doen hun werk voor de stichting pro bono, zij zijn dus onbezoldigd en hebben alleen recht op een niet-bovenmatig presentiegeld en een vergoeding voor de in de uitoefening van hun taak gemaakte kosten. Zij streven ernaar om vooral een nieuwe generatie musici enthousiast te maken voor het repertoire van Hans Henkemans. Met het organiseren van concerten met dit repertoire ziet de stichting ook een actuele taak om een bijdrage te leveren aan de noodzakelijke stimulering van de Nederlands muziekcultuur na een periode van stilstand. Indien de stichting mede-opdrachtgever of organisator van concerten of andere evenementen is, zal het uitgangspunt daarbij altijd zijn een adequate -'fair pay'- beloning voor de musici.

Contactgegevens

De Stichting Hans Henkemans staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 82453055. Het RSIN nummer is 862476665. Het adres is Sophialaan 41, 3743 CV, Baarn, email adres: info@hanshenkemans.com